

Separatutstilling i Reimanngården

GRIMSTAD: Grimstad Kunstforening inviterer lørdag 15. november til åpning av separatutstilling i Reimanngården med Grimstad-kunstneren Randi Schmidt Grude. Utstillingen har tittelen «Lux», og består av ca. 30 malerier. Schmidt Grude sier hun

er glad i å stille ut i mørketida. Da kan nettopp «Lux», lyset i ulike betydninger, være en optimistisk kontrast. Mange av bildene er abstrakte, i andre finnes fragmenter fra østkirkens ikontradisjon med figurer som erkeengler og Maria. Kunstne-

rens typiske avtrykk gjenkjennes også i bruk av sommerfugler som motiv og symbol. Utstillingen åpnes lørdag av Elisabeth Austad Asser, og Rolf Magne Schmidt Asser bidrar med sang. «Lux» vises fram til og med søndag 7. desember.



Levende dukker og

Karakterer fra kjente dataspill og serier vandret rundt lys levende på tidens første cosplay-festival i Aust-Agder.

LIV EKEBERG

liek@agderposten.no 992 61 900

I rosa småpikesko og strutteskjørt under selekjolen ønsker Idril Cecilie F. Engelbrektsen deltakere og publikum velkommen til «Animanga 2014» – historiens første animanga-festival i Aust-Agder.

Animanga er en sammen-dragning av ordene anime, japansk tegnefilm, og manga, som er japansk tegneserie. Ungdommene som har møtt fram, har hobbyen cosplay, som er en form for rollespill der de klar seg ut som karakterer fra dataspill eller serier.

Etter film, tegneseriekurs, sminkekurs og fotoshoot er det klart for kostymekonkurranse.

– Lærer hele tiden noe nytt

Fem deltakere poserer for publikum og jury. Drevent drar de replikker på engelsk som karakteren de er kledd ut som er kjent for.

Elene (19) fra Arendal er snikskytteren «Caitlyn» fra «League of Legends», med hjemmelaget «gevær» og kostyme.

21-årige Anja studerer i Trondheim, men er kommet hjem til Arendal for å delta på festivalen. Hun er en perfekt kopi av karakteren «Yuna» fra spillet «Final Fantasy». Hele antrekket har hun laget selv.

– Det tar veldig mye tid, men er kjempegøy og jeg lærer hele

tiden noe nytt. Jeg hadde jo aldri tatt meg tid til å lære å brodere med perler hvis det ikke var for disse antrekkene, sier Anja.

Alt arbeidet betaler seg denne helgen. Anja stikker av med førsteprisen i kostymekonkurranse og et gavekort på en stoffbutikk.

– Ikke redde for å være crazy

Rundt 50 ungdommer og unge voksne fra Venesla, Mandal, Telemark, Grimstad og Kristiansand har kommet til Arendal denne hustrige lørdagen.

Cosplay inspirert av animanga er et relativt nytt fenomen i

Norge, men siden den spede starten på begynnelsen av 2000-tallet, samler festivaler her til lands nå opp mot 6000 ivrige kostymeskapere som for noen timer er

sin favorittrollefigur.

– De to foregående årene har det vært endagssamling, men nå satser vi litt mer og lager festival, forklarer bibliotekar Tove Kittelsen.

– Veldig gøy at biblioteket har dratt i gang denne festivalen. Jeg møter mange hyggelige folk som ikke er redde for å være litt crazy, mener Tuva fra Arendal, som forteller at cosplay-miljøet på Sørlandet er i vekst, og at en gjeng entusiaster holder kontakten i en lukket Facebook-gruppe og møtes en gang i måneden i Kristiansand.

Steamunk og perlebroderi

– Hvorfor jeg er her? Rett og slett fordi det er gøy! Gøy å pynte seg på en grå høstdag, sier Hege Kjelbye fra Telemark.

Hun har tatt turen til Arendal for å delta på Animanga-festival denne hustrige lørdagen.

– Min stil kalles steampunk. En type science fiction. Disse smykkene har jeg fått av kjæresten min, og kostymet har jeg designet selv, sier Hege og ser på oss med et brunt og et melkehvitt øye, en effekt hun oppnår med en spesial-kontaktlinse.

Hun poserer foran et lerret. Arendal Fotoklubb bidrar med «proffe» bilder av deltakerne på festivalen.

Blått hår til knærne

Andrea Isaksen (17) fra Arendal er kliss lik en av dukkene i bibliotekets dukkeutstilling. Begge har de blått hår ned til knærne, miniskjørt og et data-panel på armen.

– Jeg er en robot, og har



FINALISTENE: Festivalen samlet mange manga-entusiaster. Her er vinnerne av cosplay-konkurransen; Anja (1. plass, fra Engelbrektsen og Ingrid Karlsen, bibliotekets konsulenter på festivalen).

sminket meg for å se mest mulig dukkeaktig ut, forklarer hun.

– Veldig gøy at de har laget denne festivalen, for det er jo ikke like gøy å legge en hel masse arbeid i klær og sminke uten å få vist det fram, synes Andrea.

Kunst og te-seseremoni

Ettersom cosplay/anime/manga-kulturen oppsto i Japan, var det ikke mer enn naturlig at bibliotekets kafé serverte japansk suppe med nudler og Arendals største te-restaurant, Prana Kafé, demonstrerte tradisjonell te-seremoni med den eksklusive mtcha-teen.

Bibliotekar Kittelsen lover at

festivalen skal bli et årlig arrangement i Arendal.

I samlingen har biblioteket allerede en mengde manga-serier. Utlånet er stort til ungdom både her og på fjernlån.

– Gøy om Arendal kan bli landets beste manga-bibliotek med egen festival, mener bibliotekar Kittelsen.

UT PÅ NETT: Se video fra «Animanga 2014» og hør Andrea fortelle hvorfor hun kler seg ut som en dukke på agderposten.no



JAPANSK: Klærne til karakteren Yuna fra av japansk tradisjon.

FAKTA

Cosplay er...

- en sammentrekning av de engelske ordene costume (drakt) og play (lek, spill eller skuespill)
- deltakerne kler seg ut, oftest for å ligne mest mulig på en bestemt rollefigur
- Fantasikarakterene som cosplay-utøverne skal etterlikne, kan være hentet fra anim filmer, mangaserier, dataspill, fantasyfilmer
- De største anime-samlingene i Norge er Desucon, Soracon og Aicon

Klar for konsert i jazzklubben

ARENDALE: Torsdag blir det konsert med **Hanna Paulsberg** og hennes kvartett i regi av Arendal Jazzklubb i Arendal kulturhus. Paulsberg er en norsk saksofonist og komponist som holder til i Oslo, Norge. Hun arbeider hovedsakelig med jazz og rytmisk improvisert musikk, og ga ut sitt debutalbum som bandleder, «Waltz

for Lilli», i oktober 2012. Ny av året er hennes andre album «Song for Josie». Hanna Paulsberg vokste opp på en liten gård i Rygge, Norge, og begynte å spille saksofon da hun var seksten år gammel. Etter et år på Toneheim Folkehøgskole i 2007, fortsatte hun med bachelorgrad-studier i jazz ved norske universitet for

vitenskap og teknologi i Trondheim, hvor hun studerte under John Pål Inderberg og Eirik Hegdal. Siste året i Trondheim møtte hun Trygve Waldemar Fiske, Oscar Grønberg og Hans Hulbækmo og dannet kvartetten Hanna Paulsberg Concept og kvartetten har over 90 konserter før torsdagens konsert.



alver i spill



KOSTYMER: De tre venninnene Sol Haugli (fra venstre), Martine Olsen og «Vexillo» synes det er gøy å kle seg ut som karakterer fra spill og erier.



KUNST: Christine (11) og Annika (12) beundrer manga-kunsten til Mli Ravnheim. De hadde tatt turen fra Vennesla for å delta på festivalen.

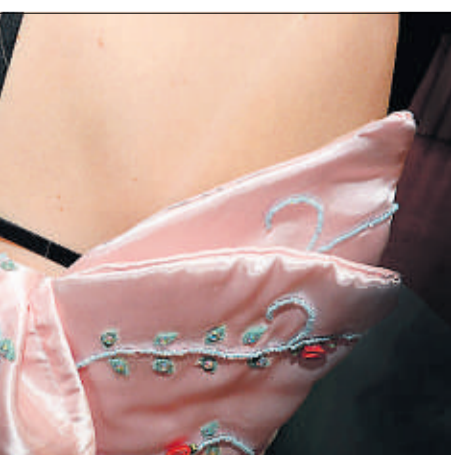


JAPANSK: Ingrid Karlsen som tegneserier karakteren Nishonoya yuu.



FOR GØY: Hege Kjelbye (t.v.) har skpt antrekket hun forteller er i cosplay-stilen steampunk. Andrea Isaksen har omskapt seg til en dukke.

venstre), Pia (2. plass) og Elene (3. plass) har laget antrekkene og effektene sine selv. Til venstre ser vi Idril Cecilie F. FOTO: ERIK HOLAND



den fiktive verden Spira er tydelig inspirert



TIDKREVENDE: Anja har brukt mange timer på å få detaljene på kjolen perfekt.